

《兰溪棹歌》摘登12

闽商会馆天妃宫

汪启淑所作“天妃穹宇峙江津，郎罢招邀去赛神。见说今年靛花好，西门时有醉归人。”诗中原注：“邑西城内闽人建有天妃宫，颇灵应，春时赛愿者无虚日。而山中种靛者颇广，皆闽人生理也。”天妃：指天妃宫。穹宇：指天。宇，《敕勒歌》天似穹庐，笼盖四野。郎罢，闽人称呼父亲。

天妃即妈祖。宋太祖建隆元年(960年)农历三月廿三，妈祖这位神奇女子降生在今福建莆田市湄洲岛。妈祖是福建望族林氏后裔。祖父林孚，官居福建总管。父林愿(惟殷)，宋初官任都巡检。妈祖世称默娘、娘妈，自幼聪颖灵悟，成人后识天文、懂医理，相传可“乘席渡海”，能“言人休咎”；又急公好义，助人为乐，做了很多好事，深受人们的爱戴和崇敬。北宋雍熙四年(987年)农历九月初九，年仅28岁的妈祖羽化升天。此后，历代皇帝对妈祖进行了三十多次褒封，其爵位从“夫人”、“妃”直至“天妃”、“天后”，并被人们尊称为“天上圣母”。

天妃宫，或称天后宫、妈祖庙，原位于今中山路北端，兰江大桥(张家码

头)附近，迎春巷对面。在兰经商闽人于清康熙四十八年(1709年)建成，因附设兰溪闽商会馆，有大殿、天井、戏台、门楼以及四角的本保殿。1949年2月，改用为云山镇第三中心国民学校。1950年易名为中山路小学。1979年，拆改建为该校教学大楼，后拆建为商住楼，现新建的飞檐斗角大楼已立于大桥东南。清康熙年间(1674年)，耿精忠自福建举兵反清，曾占领浙江遂昌一带。被平定后，处州(丽水)知府为缓解战后人口锐减，赋税难出的困境，出榜招民，大批闽人迁入。他们种植靛青染料，建窑采矿，加入了挑夫队伍，沿“松阳担”古道来到兰溪，种靛染布。嗣后发迹者倡立闽商会馆。

兰溪种靛青者多福建人。诗云：“天妃穹宇峙江津，郎罢招邀去赛神。见说今年靛花好，西门时有醉归人。”大有唐人“桑柘影斜春社散，家家扶得碎人归”遗意。明清两代，兰溪纺织印染业兴盛，印花蓝布风靡大江南北。据清康熙四十三年(1704年)立的《奉督抚各宪禁碑》等记载，兰城时有布商

二十余家，踞染工匠数百人，绝大部分为江苏扬中县人。清末民国初，我外祖父家就曾在青龙巷口开设曹德隆染坊。靛花，即《荀子·劝学》所说的青出于蓝的蓝，一名靛青，靛青即靛蓝，蓝草浸沤而成的液体，也指深蓝色。靛蓝，有机染料，用蓼蓝以及菥蓝、木蓝、马蓝等植物叶子发酵制成。宋应星《天工开物》曰：“凡蓝五种、皆可为靛。”用来染布颜色经久不退。通称蓝靛，有的地区叫靛青。读此诗可知种靛青者闽人，种于金华山中，为闽人的生计来源之一。如马涧上吴村老人说，旧时山上都种靛青，至今还留存靛青地多处。

天妃宫原在中山路江边，楼阁上挂匾额曰：江天一楫。祖庙在福建莆田湄洲岛。赛神是纪念妈祖诞辰、升天等日子的祭神仪式，比赛各家猪羊供品的大小及丰盛程度。庙今已废，其遗物有《天上圣母事迹图志》上下两册，今藏兰溪市博物馆。另有金漆雕龙“敕封护国庇民妙灵昭应天上圣母之神位”牌，藏于市民家。

(陈 星)

◎兰溪藏宝

兰溪出土的古代兵器漫谈

唐咸亨五年(674年)兰溪建县，距今已经有一千三百多年历史。兰溪建县前的历史也源远流长，在夏商周时期，兰溪之境属越国；战国时越国被楚国所灭，属楚国；秦郡天下，又隶属会稽郡乌伤县；西汉时仍属乌伤县，后汉初平二年(191年)，分乌伤县南部地域置长山县，属长山县……

兰溪历史上第一部县志——明《正德兰溪县志》记载：“隋改东阳郡为婺州、长山县为金华县，此地(指兰溪县之境)为金华县西部三河戍。唐咸亨五年八月，始即其戍兵之地而置兰溪县，以隶于婺州”。“三河戍”三字，显示兰溪建县前境内就有驻军，但究竟从什么时候开始有驻军呢？这问题早就难以确证，因而章懋在主编《正德兰溪县志》时，干脆记载为：“三河置戍，不知始于何时。”

兰溪在很早以前就是战略要地，那么在兰溪境内有没有出土过古代兵器呢？答案是：当然有啊。早在九百年前就发现过两件！一件是铜弩机，一件是铜戈，被当时的金石学家视若珍宝，并绘制图片、加以注说，载入当时刊印的《考古图》中，为“兰溪籍古兵器”留下了珍贵的文献依据。

《考古图》是现存最早的金石学古器物图录，成书于北宋元祐七年(1092年)，为当时太学博士吕大临编修。书共十册，书中有原图220多幅，所绘之图，一丝不苟。书中将每一器物出土之地、收藏之家及器之大小、尺寸详加注说，体例谨严，有疑则阙。《考古图》历经近千年的流传，产生的版本较多。为写这篇拙作，笔者查阅了清乾隆十七年(1752年)黄氏亦政堂《考古图》校刊本影印件。

“兰溪籍”弩机和戈，收藏者是新平张舜民，字芸叟，北宋治平二年(1065年)进士，历任监察御史、右谏议大夫、知州、集贤殿修撰等职务，是北宋著名的政治家、文学家、画家。

在《考古图》卷六中，“兰溪籍”弩机和戈都配有图画和文字注说。绘图各占一页，惟妙惟肖。弩机图的下一页是文字注说：“右得于婺之兰溪，重一斤六两……”

弩机和戈，前者用于远距离攻击，后者用于近身搏击，两者完美组合，均出土于兰溪，从一定程度上讲，为考证很早以前“三河戍”就是一处军事要地提供了间接依据。

人世沧桑，《考古图》上的“兰溪籍



古兵器”实物已经消失在历史的烟尘中，但在兰溪的地表下依然有类似文物存在。1975年5月，在诸葛镇万田村旁的一座小山上出土三件弩机，这三件弩机和《考古图》所绘的的弩机较为相似，经专家鉴定，定名为东汉错金银青铜弩机，其中一件是一级文物。三件弩机现收藏于兰溪市博物馆。

(张晓敏)

◎史海钩沉

英国马戛尔尼使团过兰溪从富春江到兰江

清乾隆五十八年(1793年)8月，英国国王乔治三世派遣马戛尔尼使团，乘船由海道至天津登岸，进入北京。马戛尔尼富有外交事务经验，是学者与外交家，副使斯当东是博士。

同年9月14日，马戛尔尼一行在承德避暑山庄觐见乾隆皇帝，参加乾隆皇帝的万寿庆典，献上英国政府的祝寿礼品，但没完成英王赋予的使命。马戛尔尼使团返程路线是沿着京杭大运河南下，到广州然后出海回国。11月14日，马戛尔尼使团离开杭州，在两广总督长麟的陪同下，乘船从钱塘江溯流向南而行。

马戛尔尼使团的副使乔治·斯当东著有《英使谒见乾隆纪实》一书，他在书中描述使团沿途的所见所闻，他说使团的船队经富阳、桐庐、建德，从富春江驶入兰江。

当时正值钱塘江枯水季节，船队自离开杭州后，船只靠纤夫拉行。富春江水流湍急，纤夫举步维艰。斯当东在书中写到：“船过严州府以后，江水越来越浅，船只虽然只吃一呎深的水，还得由船夫下水拖着船才能走。”使团人员在兰溪稍做休整，补充日用品。

据旧地方志记载，兰溪有泐水驿，并有专门接待往来外国使臣的涉外宾馆。使团离开兰溪，在进入衢江前，需由大船换乘小船。清康熙《兰溪县志》说：“凡使輶行旅，自北而南者，于此易小舟以泝衢婺，而往江、闽。自南而北者，于此易大舟达钱塘，而底两京。”斯当东的书中也记载：“船只约十二呎宽，七十呎长，船头和船尾俱是尖形。船底是平的，吃水很浅。帆是布做的。”

衢江滩多水浅，船体最后拖着都走不动了，不得不雇佣当地农民把水底大量石子搬走，挖出一条道来，船只才得通过。

11月17日，在衢江上，英国使团巧遇北上的琉球国使臣。据记载，乾隆五十八年(1793年)，是琉球国遣使朝贡的年份。琉球国王尚穆特差正使紫金官毛国栋、副使正义大夫毛廷柱率领使团向朝廷进贡。他们从福州上岸，11月11日，琉球国使臣从浦城县翻越仙霞岭后，上船顺流前行，在衢江上，他们与英国使团相遇。

斯当东在书中写道：“他们是琉球国使臣，特地赶来与特使见面。两人所穿衣服的样式同中国差不多，宽大的上衣好似一个披肩，系琉球布制成，染成棕色，上面再缀以松鼠皮。他们不戴帽子，头上缠着丝巾，一人是黄色，一人是紫色。全身衣服都是单层布，不用衬里，不铺棉花。二人的相貌相当漂亮，深色皮肤，口才很好，二人都懂得华语。他们说，欧洲船只从未到达琉球。假如西洋人愿意去，在该国一定受欢迎。该国新王登基，要专差专禀中国政府，由中国皇帝降敕承认后才算合法。”

马戛尔尼使团船队自杭州出发，在钱塘江流域中整整航行了7天的时间，才到达常山，然后离船上岸，陆行南下。

(蔡予新)

走

两会热点

组织学习

学习

事业从实践起步

梦想从学习开始

时政要点

答题积分

学习强国

xuexi.cn

下载学习强国app

https://www.xuexi.cn/