

“追逐梦想的哥哥”，从“心”出发



近日,《天天向上》官方微博发布消息官宣季度特别企划“追逐梦想的哥哥”正式开启,消息一经发布,就获得了大量网友广泛关注。筷子兄弟(肖央、王太利)、曾毅、陈志朋等18位哥哥将在此集结,带着未完成的梦想,从“心”再出发。

本次“追逐梦想的哥哥”也是节目组于2020年第三季度开启的全新特别企划。制片人沈欣为该系列命名,并用“追逐梦想的哥哥,最是闪亮”的Slogan为其定调,旨在帮助演艺圈18

位30岁以上且有舞台梦想的男艺人实现曾经没有完成的舞台梦想。

录完首期后,见识过各类不同综艺形态的天天兄弟都不约而同地对执行制片人赵雅婷表示“内心的冲击很大”。汪涵坐在参与录制的哥哥们的“金字塔”座位中间,和他们聊演艺圈的人生百态,关心他们每一个人的练习成果。

《天天向上》执行制片人赵雅婷说:“我想通过这个企划打造一个勇敢

又有情的节目。通过这些哥哥们身上的逐梦故事给年轻人以向上奋进的能量。”整个系列录制下来,确实也让所有人感受到了“珍惜”这个词的意义。

导演们心中有人选了,接下来的关键则是如何说服这些哥哥们来参与这次特别企划。在前期选人的时候,导演组遇到了很大的困难,有的离开舞台太久,体力跟不上;有的或许已经转行;有的可能拉不下面子来接受他人点评。这个时候,策划本身的吸引力和哥哥们的诚意就起到了很重要的作用。

这次特别企划将着重体现“老男孩”们之间的感情,首期节目的导演组长毛豆豆形容:“这次节目和以往的常规节目不同,录制完,我们都感受到了一种和哥哥们一起完成了一件大事的成就感,有了一种特别的情感羁绊。”赵雅婷透露,这次“追逐梦想的哥哥”走心之处还体现在节目最终有一个实实在在的落点,那就是优秀的哥哥们将有机会在即将到来的湖南卫视818晚会给观众带去精彩表演。《天天向上》也将为他们打造一期纪录特辑,随行跟拍,全程送他们登上最终舞台。

据《新闻晨报》

第93届奥斯卡颁奖礼将推迟举行

主办奥斯卡奖评选的美国电影艺术与科学学院6月15日宣布,受全球新冠疫情影响,原定于明年2月28日举行的第93届奥斯卡颁奖礼将推迟约八周至明年4月25日举行,这是四十年来奥斯卡颁奖礼第一次被推迟。

美国电影艺术与科学学院当天发布的声明宣布放宽参评影片档期时间。此前参评第93届奥斯卡奖的影片应该在2020年1月1日至12月31日之间上映,如今故事片的提名资格时间被延长到2021年2月28日。此外,提交影片参评的截止时间也被推迟。

据新华社

前德甲冠军凯泽斯劳滕申请破产求重生

曾经的德甲冠军球队,如今混迹德丙联赛的凯泽斯劳滕俱乐部6月15日在官网正式宣布,凯泽斯劳滕合资股份有限公司因资不抵债,已向当地法院递交破产申请。

申请启动破产程序的不是拥有120年历史的俱乐部母体,而是旗下这家公司,俱乐部本身以及旗下另外的餐饮酒店公司和管理公司暂不受影响。据《踢球者》杂志报道,公司目前债务大约2400万欧元。

公司总经理泽伦·奥利弗·福格特解释道:“这样做的目的是希望能够抓住机会,争取强化与投资人的权益基础,尽快为公司找到出路,求得重生。”

1997~1998赛季,凯泽斯劳滕以升班马的角色夺得德甲冠军,创造“凯泽斯劳滕神话”;2011~2012赛季,球队从德甲降至德乙;2017~2018赛季,球队再次遭到打击,提前2轮降入德丙联赛。

据新华社

浙江展出3D打印数字化石窟,让文物“活”起来

让文物“活”起来,让文物“走”出来,可拆卸3D打印数字化石窟6月12日在浙江大学亮相。日前,由浙江大学与山西省文物局主办的“魏风堂堂:云冈石窟的百年记忆和再现”特展在浙江大学艺术与考古博物馆开幕。

“凿石开山,因岩结构,真容巨壮,世法所希”。云冈石窟是佛教自两汉之际传入中国后,第一座由皇家开凿兴建的大型石窟寺,其洞窟形制和造

型风格被佛教考古界称为“云冈模式”,代表了公元5世纪世界建筑和雕塑艺术的优秀水平。本次展览分为四个单元,精选云冈石窟研究院所藏石雕造像、碑刻、陶瓷器具、建筑构件等文物112件(套),许多展品系首次向公众集中展出。

3D打印数字化石窟位于展览的第四单元,是以数字化1:1复原的云冈第12窟。第12窟又名“音乐窟”,其中

雕刻的天人形象和中外乐器,展现的是中国古代最早的“宫廷交响乐团”。

浙江大学文化遗产研究院副院长李志荣认为,这项工作一定程度上是“再造”一个石窟。

合作团队专家表示,该项目的完成标志着中国在文化遗产数字化保护及传承利用中实现了多方面的技术突破。

据中新社



多元 专业 系统

小升初

封闭式素质拓展训练营











名师授课

素质拓展

习惯养成

劳动实践



即刻扫码享优惠
了解更多报名信息

开营时间:

7月11日- 25日 (第一期)
8月 2日- 16日 (第二期)